

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шидловская основная общеобразовательная школа
Волоконовского района Белгородской области»*

| | | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">«Рассмотрено»</p> <p>на заседании методического совета</p> <p>Протокол № 07 от «30»августа 2023 г.</p> | <p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора МБОУ "Шидловская ООШ" Шрубченко Е.И.</p> <p><i>[Подпись]</i></p> <p>«30»августа 2023 г.</p> | <p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ "Шидловская ООШ" Ширникова Т.С.</p> <p><i>[Подпись]</i></p> <p>Приказ №162 от «31» августа 2023 г.</p>  |
|--|--|---|

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа для обучающихся с
расстройствами аутистического спектра
«РАСкрась свой МИР»
на 2023 – 2024 учебный год

*Срок реализации: 1 год.
Возраст: 13-14 лет
Поповой Аллы Николаевны*

Введение

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современного мира. На данном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Белгородской области, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ и РАС стала еще более актуальной. В любой школе должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Безусловно, укрепление здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество, через создание системы социальных, Психолого педагогических и методических служб, а также совершенствования их организационно-управленческой и научно-методической деятельности. В связи с этим требуется переориентация государства и общества в вопросах предоставления всем гражданам прав и равных возможностей, социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учить всему этому человека следует с раннего возраста, развивая внимание, память, образное восприятие и пространственное мышление, речь, микро- и макромоторику. Именно эти вопросы поможет решить наша программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных линий, форм, величин.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

1. Пояснительная записка

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы.

Учреждения дополнительного образования детей также ведут работу с детьми с ОВЗ, а это подразумевает разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП).

Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья-физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или)

психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «РАСкрась свой Мир» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 13-14 летнего возраста, разработана на основе авторской образовательной программы «1000 Журавликов» для детей, включающей в себя разделы: графика, живопись, конструирование из природного материала, лепка из пластилина, лепка из соленого теста, работа с бумагой (аппликация, оригами, бумагопластика), работа с подсобными материалами (коробки, пуговицы, бусины, нитки, лоскутки и др.), работа с природным материалом (листья, цветы, ветки, корешки и др.).

При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагога и являются авторскими.

Адресат программы: данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется как отдельный курс для ребенка с РАС.

Педагогическая целесообразность. Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были разработаны занятия по живописи и графике, лепке из пластилина и соленого теста, конструированию из природного материала. поскольку они развивают зрительно-пространственные ориентировки на плоскости и в пространстве, развивают мелкую моторику рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует адаптации в детском коллективе, самореализации в обществе. Кроме того, в творческой деятельности используются такие материалы, которые приятны на ощупь экологически безопасны и гипоаллергенны, недорогие, доступные для каждого. Соленое тесто можно раскрасить в самые разнообразные цвета. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается творческое начало, пробуждается интерес к обучению. При работе с тестом, пластилином, природным материалом происходит массаж активных точек рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же это несет в себе массу положительной энергии и эмоций.

Именно поэтому данные занятия удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для детей с РАС.

Актуальность. По данным Института коррекционной педагогики Российской Академии образования (1999) при своевременной и правильно организованной коррекционной работе 60% детей с аутизмом получают возможность обучаться по программе массовой школы, 30% - по программе специальной школы того или иного типа и 10% адаптируются в условиях семьи. В тех случаях, когда коррекция не проводится, 75% вообще социально не адаптируются, 20-30% адаптируются относительно – они нуждаются в постоянной опеке, и лишь 2-3% достигают удовлетворительного уровня социальной адаптации. [7, с.183]. Из вышеизложенного становится понятно, насколько важным является проведение коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми, и насколько **актуальна** данная проблема.

Программа основывается на следующих нормативно - правовых документах:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
3. Указ Президента РФ от 01.06.2012 N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038) приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015)

Зарегистрировано в Минюсте РФ 1 октября 2013 г. Регистрационный N 30067.

5. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
7. Концепция развития дополнительного образования детей.;
8. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от «18» ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
10. Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75 процентов;
11. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41).
12. Указ "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.";
13. Государственная программа РФ "Развитие образования 2013-2020 гг.".
14. Гражданского кодекса РФ от 30.11.1994 N 51-ФЗ
15. Семейного кодекса РФ от 29. 12.1995 №223 - ФЗ.
16. Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 27.07.1996 №124- ФЗ
17. Закона РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1996 № 120-ФЗ
18. Федерального закона РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 г.
19. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
20. Закон Российской Федерации от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013 г.
21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ».
22. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

24. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Положение о психолого-медико-педагогической комиссии».

25. Письмо Министерства образования и науки РФ от 23.05.2016 г. № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности ПМПК». Методические рекомендации.

26. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 мая 2002 г. № 29/2141-6 «Методические рекомендации по организации работы центров помощи детям с РДА».

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья - РАС по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Главными **ценностями** АДОП «РАСкрась свой Мир!» являются:

- Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП
- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

2. Адресность АДОП «РАСкрась свой Мир!»

Ранний детский аутизм - одно из сложнейших нарушений психического развития, при котором наблюдаются прежде всего расстройства процессов коммуникации, неадекватное поведение, трудности формирования эмоциональных контактов с внешним миром, окружающими людьми, и как результат, нарушение социальной адаптации.

Несмотря на то, что причины детского аутизма еще недостаточно изучены, необходимо отметить, что в случае ранней диагностики ребенка, может быть поставлен или исключен диагноз раннего детского аутизма. С прогрессом медицины возможно проведение дифференциальной диагностики, что немаловажно в проблеме раннего детского аутизма. После проведения педагогической диагностики аутичных детей можно приступать к построению индивидуальной тактики комплексной коррекционной работы

с детьми с РДА. При этом следует учитывать клинико-психологическую классификацию РДА.

Для педагогического персонала и родителей важно понимание природы аутизма. Ребенок-аутист нуждается в постоянном, квалифицированном медико-психолого-педагогическом сопровождении.

Без своевременной и адекватной коррекционно-развивающей помощи значительная часть детей с синдромом РДА становится необучаемой и неприспособленной к жизни в обществе. И наоборот, при ранней коррекционной работе большинство аутичных детей можно подготовить к обучению, а нередко и развить их потенциальную одаренность в различных областях знаний.

Отдельное внимание заслуживает работа по развитию речи. Она должна начинаться как можно в более раннем возрасте. Успех работы по развитию речи во многом зависит от действий родителей аутичного ребенка, в их взаимодействии со специалистами.

Наиболее эффективна коррекционная работа, имеющая индивидуальную направленность. Сочетание четкой пространственной организации, расписаний и игровых моментов может заметно облегчить обучение ребенка с РДА навыкам бытового поведения.

Приобретение самостоятельных специальных умений способствует формированию у него положительных черт поведения, уменьшению аутичных проявлений и других недостатков развития.

В коррекционной работе рекомендуется использовать много полезных, интересных и развивающих занятий, игр, упражнений, а также применение лев-системы, жестов.

Необходимо обратить внимание на интегрированное обучение и воспитание детей с РДА. Интеграция и коррекционная работа позволяет более успешно решать задачи социальной адаптации детей с аутистическими проявлениями. Не каждого дошкольника с проявлениями аутизма можно вывести на уровень нормального развития. Но в любом случае коррекционно-абилитационная работа поможет:

- организовать его поведение;
- развить способности к коммуникативному взаимодействию;
- обучить навыкам самообслуживания;
- сгладить негативные проявления аутизма;
- скорректировать психическую активность ребенка;
- научить проводить свободное время;
- подготовить к обучению.

Все это поможет ребенку социализироваться и адаптироваться в обществе. В итоге, достигается улучшение качества жизни аутичных детей.

Конвенция ООН по правам ребенка в качестве исходной точки рассматривает права каждого отдельного ребенка. В Конвенции отмечается, что все дети обладают фундаментальными правами, однако многие из них по различным причинам нуждаются в дополнительной поддержке и помощи на

разных стадиях развития для реализации своих прав. Такая дополнительная помощь необходима, например, детям с аутизмом. [с. 122]

Ранний детский аутизм (классический аутизм или синдром Каннера) - отклонение в психическом развитии ребенка, включающее не одну дисфункцию. Понятие аутизма представляет собой комплексное нарушение, в большей мере, чем эпилепсия и умственная отсталость. Главным проявлением аутизма является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Причины возникновения аутизма разнообразны. Чаще всего это патология так называемого «шизофренного спектра» реже - особая органическая недостаточность центральной нервной системы (хромосомная, наследственно-обменная, возможно и внутриутробная). Не исключено, что РДА может возникнуть и как самостоятельная аномалия психической конструкции, обусловленная наследственностью. [5, с.3]

В странах Западной Европы статистика показывает, что частота РДА оценивается от 5 до 15-20 на 10 тысяч детского населения. [5, с.3] В вопросе об этиологии раннего детского аутизма единства мнений нет. Л.Каннер (1943) расценивал РДА как особое болезненное состояние; Г.Аспергер (1944-1948) - как патологическую конституциональную структуру, ближе к психопатической.

Ряд исследователей предполагают возможность и органического происхождения синдрома РДА (Д.Н.Исаев, 1970, 1978; КС. Лебединский и С.В.Немировская, 1981) его связь с внутриутробным поражением нервной системы и локализацией в стволовых отделах мозга.

Диагноз РДА базируется на таких основных симптомах, как аутизм, склонность к стереотипиям, непереносимость изменений в окружающей обстановке, а также раннее, до 30-месячного возраста выявление специфических признаков дизонтогенеза.

Однако при наличии этой общности проявлений другие признаки обнаруживают значительный полиморфизм. Да и основные симптомы различаются как по особенностям характера, так и по степени выраженности. все это определяет наличие вариантов с разной клинико-психологической картиной, разной социальной адаптацией, разным прогнозом. Эти варианты требуют и разного коррекционного подхода, как лечебного, так и психолого—педагогического.

О.С.Никольской (1985-1987) выделены четыре основные группы РДА.

Основными критериями деления избраны характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой и тип самого аутизма.

У детей I группы речь будет идти об отрешенности от внешней среды, II - отвержение внешней среды, III - замещение внешней среды и IV сверхтормозимости ребенка окружающей его средой.

Как показали исследования, аутичные дети этих групп различаются по характеру и степени первичных расстройств, вторичных и третичных дизонтогенетических образований.

Сейчас ранний детский аутизм относят к нарушениям в развитии, а не к психическим болезням, как это было ранее. Отправной точкой такого заключения стало сравнение развития аутичных детей с развитием нормальных детей (Шоплер и Рейчлер, 1979; Шоплер и Рэйчлер и Лэксинг, 1981; Питерс, 1984).

Необходимо обратить внимание, что таблица данных развития детей с аутизмом не может рассматриваться слишком буквально. Во-первых: ранние стадии аутизма полностью не изучены. Во-вторых: очень важны индивидуальные особенности каждого ребенка. В результате этого, часть родителей не распознают некоторые особенности развития детей, указанные в таблицах. (Приложение Таблица 4) [4, с.19-22]

Общие особенности детей с РАС, поступающих на индивидуальное обучение в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

2.1. Характеристика обучающейся Николаевой Ангелины

Аутизм у детей проявляется в нарушении контактов, в уходе от реальности в мир собственных переживаний. В настоящее время аутизм рассматривается как первазивное (беспроникающее, общее) нарушение, искажение психического развития, обусловленное биологической дефицитарностью центральной нервной системы ребенка. У детей с аутистическими проявлениями наблюдается нарушение социального взаимодействия и способности к общению. Для них характерны явное стремление к одиночеству, ритуальные, стереотипно повторяющиеся формы поведения, специфическое развитие или полное отсутствие речи, манерность, угловатость движений, неадекватные реакции на сенсорные стимулы, страхи. Для Николаевой Ангелины характерно:

- неспособность адекватно использовать взгляд глаза в глаза, выражение лица, позы и жесты тела для регулирования социального взаимодействия;
- неспособность развития отношений со сверстниками с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;
- редко ищет или использует поддержку других людей для успокоения или сочувствия в периоды стресса;
- отсутствие спонтанного поиска обмена радостью интересами или достижениями с другими людьми;

- отсутствие социально-эмоциональной взаимности, которое проявляется в нарушенной реакции на эмоции других людей, или отсутствие модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;
- отсутствие разнообразной спонтанной воображаемой социальной игры-имитации;
- активная деятельность по стереотипным видам интересов.

Ангелина 2010 года рождения, 14 лет, воспитывается в полной семье, проживает с матерью, отцом, сестрой и братом. Семья благополучная. Ребенок обеспечен всем необходимым для занятий и развития. Девочка общается только со своими родственниками. С другими взрослыми и детьми по собственной инициативе не общается, обращенную речь понимает, может «ответить» на вопрос кивком головы, показывая согласие или несогласие. Очень любит рисовать красками и лепить из пластилина. Во время занятий выполняет задания без видимого интереса, не всегда обращает внимание на объяснения педагога. Инструкцию взрослого понимает не сразу, требуются дополнительные пояснения и демонстрация действий. Имеет недостаточный уровень сведений об окружающем мире. Ориентируется в таких категориях как времена года, растения, насекомые, животные, понимает обобщающие слова: посуда, мебель, одежда, головные уборы, обувь, с меньшей степенью понятия: электроприборы, спортивный инвентарь и т.д. Понимает последовательность событий. Знает названия некоторых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, с написанием - полукруг). Фигуры трапеция, ромб не рисует и не показывает. Из геометрических тел знает куб и шар. Не показывает такие тела как конус, различные многогранные пирамиды, параллелепипед, цилиндр. Темп работы медленный, работоспособность средняя. Быстро устает и выходит из кабинета. После отдыха самостоятельно возвращается на занятия.

Ведущая рука правая, мелкая моторика обеих рук развита недостаточно.

Особенности внимания:

Неустойчивое, наблюдается слабая концентрация. Продуктивный период внимания составляет 5 -10 минут. Восприятие активное.

Особенности памяти:

Кратковременное и слуховое запоминание не соответствует уровню возрастной нормы, долговременное находится на среднем уровне. Объем зрительного запоминания соответствует нормативному.

Особенности мышления:

В недостаточной степени сформировано умение отделять главное от второстепенного, сравнивать явления и предметы, дифференцировать существенные и несущественные признаки предметов и простейших понятий. Преобладает наглядно-образное мышление.

Эмоционально-волевая сфера:

Может быть сконцентрирована недолгое время. Быстро устает, требуется небольшой перерыв. Эмоциональных всплеск во время занятий не наблюдалось. Навыки самообслуживания сформированы. Межличностные отношения с педагогом эмоционально положительные, но неярко выраженные.

Социально-психологическая готовность к школе:

Учебная мотивация положительно-нейтральная.

Личностные и коммуникативные особенности:

Преобладает скачкообразный фон настроения. Коммуникативные навыки развиты слабо, со сверстниками не общается, отворачивается, На вопросы взрослых отвечает кивком головы.

Объем программ. В соответствии с индивидуальными особенностями обучающаяся с РАС была создана индивидуальная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «РАСкрась свой Мир!». Учебные занятия будут проводиться на базе МБОУ «Шидловская ООШ», один академический час (30 мин) в неделю, всего 34 часа в год.

3. Методическое сопровождение АДОП «РАСкрась свой Мир!»

3.1. Технологии, формы и методы обучения

Применение инновационных педагогических технологий стимулирует познавательную активность учащихся, способствует их разностороннему развитию.

При реализации программы используются различные **методы обучения:**

- беседа,
- рассказ
- наблюдение,
- словесно-иллюстративный
- работа по образцу,
- лабораторные работы,
- тренировочные упражнения;

инновационные педагогические технологии:

- технология адаптивной системы обучения;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;
- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, лабораторный, контрольный, тренировочный и др.;

формы занятий:

- игра,
- выставка,
- занятие-игра,
- мастер-класс,
- экскурсия
- творческий отчет,
- лабораторное занятие,

- творческая мастерская и др.

По согласованию с А_Я и ее родителями, были определены цели и задачи АДОП.

4. Цель АДОП «РАСкрась свой Мир»:

создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптация к новым социальным условиям на основе реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

4.1. Задачи

Образовательные:

создать условия для:

- знакомства с различными видами изобразительной деятельности, с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- способствовать формированию зрительно-пространственных ориентировок;
- содействовать увеличению объема внимания и памяти, словарного запаса;
- способствовать формированию знаний о геометрических фигурах и телах.

Развивающие:

создать условия для формирования и развития:

- мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- компенсаторных механизмов и коррекции недостатков развития;
- творческих компетентностей и способностей воспитанницы,
- художественного вкуса, эстетического восприятия;
- образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей,

Воспитательные:

создать условия для:

- формирования устойчивого интереса к художественной деятельности.
- способствовать формированию мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов,
- способствовать развитию потребности активно познавать мир, мотивации к обучению в школе;
- содействовать формированию навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка, вовлекая его в активную творческую деятельность;
- формирования компетенций работы в коллективе, компетенций сотрудничества.

Коррекционные

способствовать развитию:

- мимики и жестов;

- отношений со сверстниками с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;
 - разнообразной спонтанной воображаемой социальной игры-имитации;
- содействовать формированию:
- способности обмена радостью, интересами или достижениями с другими людьми;
 - социально-эмоциональной взаимности, модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;
 - способности принимать и использовать поддержку других людей.

5. Содержание программы

5.1. Содержание коррекционной работы с обучающимися с РАС

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Стандарт), для обучающихся по варианту АООП 8.3 или АОП, разработанной на основе варианта АООП 8.3, выделяются следующие направления психолого-педагогической коррекции:

- коррекция эмоциональных и коммуникативных нарушений;
- нарушений сенсорно-перцептивной сферы;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни;
- формирование навыков адекватного учебного поведения;
- психолого-педагогическая коррекция познавательных процессов;
- формирование в сознании обучающихся целостной картины мира и ее пространственно-временной организации;
- коррекция нарушений устной и письменной речи.

Для обучающихся с РАС по варианту АООП 8.3 Стандарт предусматривает следующие направления коррекционной работы:

формирование адекватного учебного поведения и социально-бытовых навыков;

преодоление недостатков аффективной сферы и трудностей взаимодействия с окружающими;

развитие средств вербальной и невербальной коммуникации, что способствует осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающихся, упорядочиванию и осмыслению усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления;

развитие внимания детей к эмоционально-личностным проявлениям близких взрослых и соучеников и понимания взаимоотношений, чувств, намерений других людей.

Анализ требований Стандарта, научных данных об особенностях детей с РАС позволяет выделить в обобщенном виде следующие наиболее важные для всех групп детей с РАС направления коррекционной работы:

- коррекция дезадаптивного поведения;
- формирование стереотипа учебного поведения; формирование коммуникативных навыков;
- формирование навыков социального взаимодействия;
- развитие социально-бытовой ориентировки;
- формирование представлений о себе и своем социальном окружении;
- формирование «модели психического».
- Эти направления в данном методическом пособии описаны подробно.

Также важными направлениями коррекционной работы являются следующие:

- сенсорно-перцептивное развитие;
- развитие познавательной деятельности (когнитивное развитие);
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- эмоционально-личностное развитие.

Следующие позиции, выделенные в Стандарте, являются не столько самостоятельными направлениями коррекционной работы, сколько результатом системной комплексной работы с детьми, включающей их обучение по различным предметам, проведение коррекционной работы с ними и включение детей во внеурочную деятельность:

- формирование в сознании обучающихся целостной картины мира и ее пространственно-временной организации;
- осмысление, упорядочивание и дифференциация индивидуального жизненного опыта обучающихся;
- упорядочивание и осмысление усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления.

Таким образом, важными результатами комплексной коррекционной работы являются:

-сформированные, упорядоченные представления о себе и окружающем мире;
-сформированные социальные, коммуникативные, бытовые, учебные навыки;
-возможность самостоятельно решать повседневные практические ситуации на основе имеющегося опыта, сформированных знаний и навыков.

Достижение данных результатов позволяет повысить адаптивные возможности ребенка и уровень его социализации.

Основываясь на данных, которые были получены при педагогическом обследовании ребенка с РАС и выявленными особенностями развития, на основе выделенных направлений психолого-педагогической коррекции в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья нами было разработано Содержание АДОП и учебный план.

По согласованию с родителями, индивидуальный учебный план разработан на 9 месяцев с сентября 2023 года по май 2024 года, на 36 учебных часов.

5.2. Учебный план АДООП «РАСкрась свой Мир!»

| № | Разделы программы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Вводное занятие, техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами | 1 |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования | 8 |
| 3 | Лепка из пластилина | 8 |
| 4 | Лепка фруктов и овощей из глины | 5 |
| 5 | Работа с бумагой | 8 |
| 6 | Работа с природным материалом | 5 |
| 7 | Итоговое занятие. | 1 |

К концу 1-го года обучения воспитанник должен знать:

■ Обобщающие понятия (Овощи. Фрукты Ягоды. Домашние животные. Дикая живность. Деревья Перелетные птицы. Зимующие птицы. Одежда. Части тела. Материалы и инструменты. Профессии. Электроприборы. Насекомые. Посуда. Продукты питания).

■ Времена года, время суток, дни недели
■ Ритмические упражнения.
■ Игровые упражнения для развития пальцев рук
■ Геометрические фигуры
■ Геометрические тела
■ Понятия «цвет», «форма», «размер», «стороны листа», «углы и стороны фигуры»

■ Расположение элементов рисунка в формате листа, соотносить их по размеру, с помощью педагога

■ Смешение цветов хроматических и ахроматических
■ Направления складывания квадрата
■ Геометрические тела и как их использовать для лепки предметов и композиций.

■ Технику безопасности при работе с красками и колющим и режущими предметами

уметь:

■ Определять последовательность событий
■ Определять обобщающие понятия (Овощи. Фрукты Ягоды. Домашние животные. Дикая живность. Деревья Перелетные птицы. Зимующие птицы. Одежда. Части тела. Материалы и инструменты. Профессии. Электроприборы. Насекомые. Посуда. Продукты питания.)

- называть время года, время суток, дни недели
- Чертить от руки основные геометрические фигуры
- Определять цвет, размер элементов рисунка, линию горизонта на листе, стороны листа, углы и стороны геометрических фигур
- Дифференцировать предметы по категориям: «цвет», «форма», «размер», «стороны листа», «углы и стороны фигуры»
- Располагать элементы рисунка в формате листа, соотносить их по размеру, с помощью педагога)
- Смешивать краски для получения требуемого цвета
- Определять направления складывания квадрата
- Выполнять складывание простейших фигурок по словесным комментариям педагога
- Определять по внешнему виду геометрические фигуры, геометрически тела
- Использовать геометрические тела для лепки предметов и композиций.
- Применять технику безопасности при работе с красками и колющим и режущими принадлежностями

Контроль знаний и умений обучающихся производится в форме тестирования, проведения итоговых выставок, игровых программ, творческих отчетов.

6. Комплекс организационно-педагогических условий

6.1. Организационно-педагогические условия реализации АДОП «РАСкрась свой Мир!»

| Количество занятий в неделю | Длительность занятия (ч.) | Всего часов в неделю | Всего часов в год |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1 | 30 минут | 1 час | 34 часа |

Форма обучения очная. Длительность занятий установлена 30 минут по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и лечащего врача.

6.2. Условия САН Пин

Особенностью занятий по изобразительной деятельности является то, что практическая работа связана с применением колющих и режущих инструментов, от обучающихся требуется строгое соблюдение правил техники безопасности. Для хранения инструментов необходимо отвести отдельное место. Столы, за которыми будут заниматься дети должны быть оборудованы ящиком (коробкой) для обрезков. Готовые изделия и композиции следует хранить в специальных коробках или шкафах. Занятия должны проводиться в светлом, просторном помещении. Кабинет должен быть оборудован в соответствии с условиями СанПиН 2.4.4.1251-03. Мастерские для акварельной живописи и рисунка должны иметь площадь из расчета не менее

4,0 м² на 1 учащегося, высотой не ниже 3,6 м, высотой подоконников не более - 1,1 м. Мольберты в мастерских для

акварельной живописи и живописи гуашью, а так же рисунка следует размещать полукругом около 2 моделей, расположенных у боковых стен. К мастерским живописи и рисунка непосредственно должна примыкать кладовая площадью не менее 9 м².

Для теоретических занятий организовывается кабинет площадью из расчета

2,0 м² на 1 учащегося и помещение для хранения наглядного методического фонда - не менее 18 м².

Мастерские должны быть оборудованы умывальниками с подводкой горячей и холодной воды; мастерские рисования и лепки необходимо оборудовать двумя умывальниками, один из них с раковиной и широким столом.

Кабинет должен быть зонирован для проведения различных занятий и оборудован для проведения занятий с детьми с РАС: ширмы, пологи, ниши, наушники, место для релаксации, все ориентировки должны быть размещены на уровне глаз ребенка;

шкафы для хранения дидактического и наглядного материала, игрушек;

столики для рисования, лепки, аппликации;

Ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Для занятий применяются следующие

материалы: краски гуашевые, акварельные, бумага различных видов и сортов, картон, клей ПВА, пластилин, глина, природный материал, подсобные материалы;

инструменты: ножницы, линейка, карандаш простой, цветные карандаши, кисти, фломастеры.

ТСО: компьютер/ноутбук, сеть интернет, принтер цветной, проектор

оборудование: мольберт, постановочный столик, подсветка, муляж гипсовые геометрические тела, гипсовые части тела человека, череп гипс, подвижная модель человека, плита для запекания изделий из соленого теста. печь для обжига изделий из глины

6.3. Формы аттестации и учёта достижений обучающихся по АДООП «РАСкрась свой Мир!»

Оценка достижений в рамках образовательной программы ведётся по безоценочной системе, как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Достижения воспитанницы в результате обучения по АДООП «РАСкрась свой Мир!» **будет вестись** путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений.

Основным инструментарием для осуществления оценки уровня усвоения программы являются: система заданий различного уровня сложности по усвоению учебного материала программы, вернисажи, итоговые выставки детского творчества; создание альбомов-презентаций с работами обучающейся, участие в конкурсах по изобразительному и декоративно-прикладному искусству различного уровня, мероприятиях Дворца и областных мероприятиях.

Мониторинг достижений: для отслеживания результативности будут использоваться «портфолио достижений» (дипломы, грамоты, благодарности и др.), документальные формы (фото- и видео - документы в которых отражены моменты занятий, участие в мероприятиях и т.п.).

6.4. Методические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала будут использованы наглядные пособия следующих видов:

- **объемный** (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий, геометрические фигуры, геометрические тела.);

- **схематический или символический** (схемы, рисунки, графики, таблицы, чертежи, развертки, шаблоны, динамические карты последовательности изготовления изделий, рисунки, эскизы композиций, оформленные стенды и планшеты, плакаты, диаграммы, выкройки, и т.п.);

- **естественный или натуральный** (гербарии, образцы материалов, чучела);

- **картинный и картинно-динамический** (картинки с изображением животных севера, жарких стран, птиц, насекомых и т.п., картины детские, репродукции картин художников, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, фотоматериалы и др.);

- **звуковой** (аудиозаписи, радиопередачи);

- **смешанный** (компьютерные презентации по разделам и темам программы, запись телепередач, видеозаписи, учебные кинофильмы, фрагменты фильмов, соответствующих тематике занятия, видео экскурсии по картинным галереям и музеям нашей Родины и зарубежных стран. и т.д.);

- **дидактические пособия** (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.).

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

как одно из основных условий реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «РАСкрась свой Мир!» ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией АДОП, планируемыми в ней результатами, в целом - организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

7. Содержание АДОП «РАСкрась свой Мир!»

1-й год обучения

Раздел «Знакомство с окружающим миром»

Теория: Изучение тем: Овощи. Фрукты. Ягоды. Домашние заготовки. Осень. Деревья. Дикие животные. Перелетные птицы. Зимующие птицы. Домашние животные. Зима. Зимняя одежда. Зимние забавы. Новый год. Человек. Части тела. Материалы и инструменты. Профессии. Строительство. Времена года. Календарь. Весна. Ранние признаки весны. Первые цветы. Весна в природе. Труд людей весной. Космос. Возвращение птиц. Насекомые. Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные.

Практика: описание* овощей, фруктов, животных, птиц, цветов, деревьев. Составление* рассказов по картинкам. Описание* изменений в природе по временам года. Время суток. Дни недели. Определение частей тела с открытыми и закрытыми глазами. Ориентировки на плоскости и в пространстве, обозначение их словами

Раздел «Развитие зрительно-пространственных ориентировок, речи*»

Теория: Сравнение геометрических фигур по форме, цвету, размеру, предметов окружающей среды, игрушек. Изображение на плоскости листа геометрических фигур по точкам, линиями, заштриховывание. Ориентировки на плоскости и в пространстве: «выше-ниже», «ближе-дальше», «слева-справа», «сзади-спереди», «за-перед-между», «следующий-предыдущий», «на-над-под», «внутри-снаружи» и др.

Практика: Ритмические упражнения. Упражнения для развития мелкой моторики. Упражнения для развития зрительно-пространственных ориентировок на плоскости и в пространстве. Сравнение формы, цвета, размера предметов. Сериационные ряды. Игровые упражнения для развития пальцев рук. Упражнения на развитие слухового внимания. Задания на развитие связной речи*.

**При условии, что ребенок понимает обращенную речь и может ответить в словесной форме. Если ребенок не говорит, то последовательность событий, времен года, дни недели и др. выкладывает карточками-картинками или пиктограммами*

Раздел «Рисунок. Живопись»

Теория: Цвета. Цветовой спектр. Смешение цветов. Теплые и холодные цвета. Смешивание хроматических цветов с белым и черным. Линия горизонта. Расположение элементов картины относительно линии горизонта.

Размеры элементов картины. Правила работы карандашом и кистью. Последовательность работы над картиной. Компоновка пространства листа.
Практика: Смешение цветов. Получение теплых и холодных цветов. Смешивание хроматических цветов с белым и черным. Расположение элементов картины относительно линии горизонта. Размеры элементов картины. Работы карандашом и кистью. Последовательность работы над картиной. Компоновка пространства листа.

Раздел «Лепка из соленого теста, пластилина. Работа с природными материалами»

Теория: Правила работы с соленым тестом, пластилином и природными материалами. Инструменты, применяемые при работе с тестом и пластилином. Техника безопасности при работе с этими материалами. Элементы, для выполнения фигурок из теста и пластилина. Техники и приемы соединения деталей из теста, пластилина, природного материала.

Практика: Выполнение элементов из соленого теста и пластилина, выполнения геометрических тел, на их основе фигурок человека, животных и птиц, приемы и особенности соединения деталей фигурок из теста, пластилина и природного материала. Применение инструментов, при работе с тестом и пластилином. Смешивание пластилина. Крепление деталей фигурки из природного материала с помощью пластилина.

Раздел «Оригами, конструирование из бумаги»

Теория: История возникновения искусства оригами. Углы и стороны квадрата. Нахождение центра квадрата. Условные обозначения, принятые в оригами. Международная терминология, принятая в оригами. Базовые формы оригами

Практика: Углы и стороны квадрата. Складывание квадрата. Нахождение центра квадрата. Складывание по условным обозначениям, принятым в оригами. Использование международной терминологии, принятой в оригами. Складывание базовых форм оригами, на их основе различных фигурок.

Раздел «Аппликация из бумаги и картона»

Теория: Виды бумаги и картона. Приемы и способы работы с ними. Инструменты и материалы при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности. Свойства бумаги и картона.

Практика: Техника безопасности при работе с бумагой и картоном. Использование инструментов и материалов при работе с бумагой и картоном. Выполнение лабораторной работы для изучения свойства бумаги и картона. Вырезание геометрических фигур, фигур для выполнения

апликации. Составление из них фигурок животных, птиц и человека. Приемы наклеивания частей фигурок. Использование салфеток сухих и влажных при работе с клеем.

Раздел «Подсобные материалы (ткань, пуговицы, нитки, коробочки, бусины, кожа, мех, проволока, ленточки и др.)»

Теория: Применение бытовых материалов для декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с подсобными материалами. Использование инструментов, клея и проволоки при работе с подсобными материалами. Возможности конструирования из подсобного материала.

Практика: Конструирование из подсобного материала способы и приемы. Техника безопасности при работе с подсобными материалами. Использование инструментов, клея и проволоки при работе с подсобными материалами. Выполнение из лоскутков кукол-закруток, конструирование из коробок роботов, домиков, паровозиков, животных и др. Применение подсобного материала для оформления других работ.

8. Методическое обеспечение АДОП «РАСкрась свой Мир!»

1-й год обучения

Раздел «Развитие зрительно-пространственных ориентировок, речи»

Форма проведения занятия: рассказ, беседа, демонстрация, показ практическая работа, упражнения, игра;

Приемы и методы: игровые, проблемные, создания ситуации успеха, групповые технологии (интегрированные занятия), технология дифференцированного обучения, технология адаптивной системы обучения, здоровьесберегающие технологии;

Дидактический материал: геометрические фигуры, игрушки, мультфильмы.

Форма подведения итогов: блиц-опрос, тестирование «обратная связь»

Раздел «Знакомство с окружающим миром»

Форма проведения занятия: игры: «Овощеводы», «Садоводы» «Мамины помощники», «Экскурсия в зоопарк», путешествие в весенний лес, соревнование юных поварят

Приемы и методы: рассказ, беседа, словесно-иллюстративный, игровые, проблемные, создания ситуации успеха, здоровьесберегающие;

Дидактический материал: муляжи овощей и фруктов, картины с изображением домашних и диких животных, репродукции картины художников;

Форма подведения итогов: рассказ, беседа, экскурсия.

Раздел «Рисунок. Живопись»

Форма проведения занятия: практическое, игра, экскурсия, викторина, творческая мастерская.

Приемы и методы: игровые, проблемные, создания ситуации успеха, эвристическая беседа. технология личностно-ориентированного развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии

Дидактический материал: репродукции картины художников; иллюстрации из книг, детские работы, технологические карты с алгоритмом выполнения работы, видео-презентации по темам занятий.

Форма подведения итогов: беседа, блиц-опрос, игра, выставка работ, детский вернисаж.

Раздел «Лепка из соленого теста, пластилина, работа с природными материалами»

Форма проведения занятия: практическое, игра, экскурсия, викторина, творческая мастерская.

Приемы и методы: игровые, проблемные, создания ситуации успеха, эвристическая беседа, технология личностно-ориентированного развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии

Дидактический материал: репродукции картины художников; иллюстрации из книг, детские работы, технологические карты с алгоритмом выполнения работы, видео-презентации по темам занятий.

Форма подведения итогов: беседа, блиц-опрос, игра, выставка работ, детский вернисаж.

Раздел «Оригами, конструирование из бумаги»

Форма проведения занятия: практическое, игра, экскурсия, викторина, творческая мастерская.

Приемы и методы: создания ситуации успеха, игровые, проблемные, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, эвристическая беседа .

Дидактический материал: репродукции картины художников; иллюстрации из книг, детские работы, технологические карты с алгоритмом выполнения работы, видео-презентации по темам занятий.

Форма подведения итогов: беседа, блиц-опрос, игра, выставка работ, детский вернисаж.

Раздел «Аппликация из бумаги и картона»

Форма проведения занятия: практическое, игра, экскурсия, викторина, творческая мастерская.

Приемы и методы: игровые, проблемные, создания ситуации успеха, здоровьесберегающие технологии

Дидактический материал: репродукции картины художников; иллюстрации из книг, детские работы, технологические карты с алгоритмом выполнения работы, видео-презентации по темам занятий.

Форма подведения итогов: беседа, блиц-опрос, игра, выставка работ, детский вернисаж.

Раздел «Подсобные материалы (ткань, пуговицы, нитки, коробки, бусины, кожа, мех и др.)»

Форма проведения занятия: практическое, игра, экскурсия, викторина, творческая мастерская.

Приемы и методы: игровые, проблемные, создания ситуации успеха, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии

Дидактический материал: иллюстрации из книг, детские работы, технологические карты с алгоритмом выполнения работы, видео-презентации по темам занятий.

Форма подведения итогов: беседа, блиц-опрос, игра, выставка работ, детский вернисаж.

9. ЛИТЕРАТУРА

1. Доронова Т. Занятия по изобразительной деятельности с детьми 6-7 лет//Дошкольное воспитание.-2000.-№10.-С.34-38.
2. Доронова Т Н Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1999.
3. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.:М.:1998.-208с.
4. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников.-М.:Академия.270с.
5. Желеницына М. Развиваем восприятие цвета//Дошкольное воспитание.-2001.-№2.-С.4-11.
6. Королева Т. Рисуем сказки!//Дошкольное воспитание. -2002.-№2.-С.47-52.
7. Комарова Т. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно творческих способностей//Дошкольное воспитание.-1998.-№10.-С.65-68.
8. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста.М-В,2001.-С.157.
9. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1972.

Список специальной литературы

1. Аршатская О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме//Дефектология.2005. №2. с.46-67

2. Аутичный ребенок- проблемы в быту. Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков./Под ред. С.А.Морозова. М. 1998. 92с.
3. Веденина М.Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой ориентации.//Дефектология.1997. №2. с. 31-39; №3. с.15-21
4. Гилберг К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты/Под ред. Л.М. Шипицыной, Д.Н.Исаева. СПб.1998. 124с.
5. Детский аутизм. Хрестоматия/Сост. Л.М. Шипицына. СПб., 1997. 254 с.
6. Зайцева Л.А. Обследование детей с нарушениями речи. Мн., 1998. 30 с.
7. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография/А.Н.Коноплева, Т.Л.Лещинская. Мн. НИО. 2003. 232 с.
8. Катаева А.А., Стребенева Е.А. Дидактические игры и упражнения. М. Просвещение. 1991. 190 с.
9. Ковалец И.В. Основные направления работы с аутичными детьми// Дефектология 1998. №2. с.63-73.;№9. с.45.;№1. с. 76
10. Ковалец И.В. Сравнительное изучение понимания эмоции детьми с аутизмом//Дефектология. 2003. №2. с. 57
11. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р, Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М. Просвещение. 1989. 95 с.
12. Лебединская К.С., Никольская О.С Диагностика раннего детского аутизма. Начальные проявления. М. Просвещение. 1991. 96 с.
13. Логопедия/Под. ред. Л.С.Волковой М. 1989. 528 с.
14. Никифорова Е.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения общения со сверстниками// Дефектология. 1997. №3. с. 57-62
15. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М. Теревинер. 1997. 342 с.
16. Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями/Под ред. Т.Л.Лещинская Мн. НИО. 2005. 260 с.
17. Программа индивидуального обучения. Коррекционная помощь детям с ранним детским аутизмом/сост. И.В.Ковалец. Мн. 1998. 32 с.
18. Сатмари П. Дети с аутизмом. СПб., Питер., 2005. 224 с.
19. Шипицына Л.М., Петрова И.Л. Социальная реабилитация детей с аутизмом: Обзор иностранной литературы//Детский аутизм: Хрестоматия. СПб., 1997. 230 с.
20. Янушко Е.А. Использование методов совместного рисования в работе с аутичным ребенком//Воспитание и обучение детей с нарушениями. 2005. №1. с.70
21. Программа «Обучение спонтанной коммуникации аутичных детей и детей с другими нарушениями развития». Данная программа позволяет обучать детей с тяжелыми речевыми нарушениями навыкам общения в

повседневной жизни при помощи различных коммуникативных систем. Особое внимание уделяется формированию базовых коммуникативных функций

22. Метод облегченной коммуникации (FC), направленный на формирование невербальных коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра, не владеющих устной речью. Обучение осуществляется при помощи различных коммуникативных систем: жестовой, пиктографической, письменной и т.д. (Sto8vley, 1994).

23. Программа «Научи меня говорить» («Teach me language») позволяет осуществить формирование навыков социальной речи, знаний и представлений об окружающем мире, грамматического и синтаксического строя речи, формирование учебных навыков (Pгeetaп, Баке, 1997).

24. Программа «Обучение детей с синдромом детского аутизма пониманию другого человека» направлена на формирование понимания эмоций и причин эмоций, понимания механизмов получения информации и развитию игровой

25. Программа «Ориентация в социальном мире» («Navigating the social world») способствует формированию у детей умения распознавать и выражать эмоции; формированию коммуникативных и социальных навыков, навыков образной речи и организации поведения (McAГee I, 2002).

Дополнительная литература по изобразительной деятельности и развитию речи

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1 - 4 кл. /Скребцова М. А.. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для дошкольников. / Пустоветова О. В. - 2001.
3. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
4. Крупенчук О.И. научите меня говорить правильно. Пособие по логопедии для детей и родителей.- СПб.:Издательский дом «Литера», 2004.-2008с. Ил.-(Серия «готовимся к школе»).
5. Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе: Учебное пособие для студ.высш.учеб. завдений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. - 192с.: ил.
6. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.6 ВАКО, 2005.- 288с.
7. Шалина Л. С. Уроки для самых маленьких /Л. С. Шалина //Юный художник. – 1991. - № 6. – с. 45.
8. Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
9. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
10. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
11. Гильдебраннд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.:

Изд-во МПИ, 1991.

12. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.

13. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

14. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

15. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

16. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.

17. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

18. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.

19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.

20. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.

21. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.

22. Кузин В. С. Изобразительное искусство в начальной школе 1 – 2 класс / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2000.

23. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Программы и методики работы с детьми с РАС

24. 1 Перечень программ для детей с РАС

25. а. http://www.asatonline.org/treatment/treatments_desc.htm б.

<http://www.asatonline.org/for-parents/learn-more-about-specific-treatments/>

26. 2 Программа «Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей»

(ТЕАССН, Шоплер, Ланзинд, Ватерс, 1997).

27. а. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0 - 6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАССН / пер. с немецкого Ключко Т. - Минск: изд-во БелАПДИ «Открытые двери», 1997. - 256 с.

28. б. <http://www.childneurologyinfo.com/education-text-games4.php>

29. 3 Программа «Модификация поведения у детей с аутизмом» (Maurice, 1996).

30. а. Behavioral intervention for young children with autism . Edited by

31. Maurice C. Austin, TX: PRO-ED, 1996. - p. 400. б.

<http://www.childneurologyinfo.com/education-text->

32. [Behavioral Intervention 1.php](#)

33. 4 Программа «Обучение детей с нарушениями развития» (Lovaas, 1981).

34. a. Lovaas O.I. Teaching developmentally disabled children . The ME
35. book. - PRO-ED, inc. - 1981. - p. 250. b.
<http://www.childneurologyinfo.com/education-text->
36. The_Me_Book 1.php
37. 5 АВА (прикладной поведенческий анализ)
38. a. <http://specialtranslations.ru/category/autism/aba/>
39. 6 Программа Floortime
40. a. <http://specialtranslations.ru/category/floortime/>
41. 7 Сенсорная интеграция
42. a. <http://www.childneurologyinfo.com/sensory.php>
43. b. <http://specialtranslations.ru/category/autism/сенсорная-интеграция/>
44. 8 Социальные истории
45. a. <http://specialtranslations.ru/category/социальные-истории/>
46. 9 Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей».
47. a. <http://www.childneurologyinfo.com/education-text-speech2.p>

